

แบบนำเสนอสื่อและนวัตกรรมการศึกษา
โรงเรียนในเครือเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ

สื่อและนวัตกรรม

ชื่อ การสอนด้วย Augmented Reality

โดย นางสาวจริยาพร บัวโชติ

โรงเรียน เตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ สระบุรี

ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ (ศตวรรษที่ 21) ในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาส
ธารทองแดง วิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ความสำคัญและความเป็นมา

สภาพการเรียนการสอนวรรณคดีในปัจจุบัน ยังประสบปัญหาหลายประการ เช่น นักเรียนไม่เห็นความสำคัญของวรรณคดีไทย ไม่สนใจในการเรียนส่งผลให้ผลการเรียนของนักเรียนยังไม่เป็นที่น่าพอใจมีสาเหตุหลายอย่าง แต่ที่มีผลต่อการเรียนของนักเรียนเป็นอย่างมาก คือ การจัดการเรียนการสอนของครูผู้สอน เพราะครูยังใช้รูปแบบการสอนที่ยึดตัวครูเป็นหลัก ครูมักใช้สื่อการสอนไม่หลากหลายใช้วิธีการสอนเดียวกันหมดทั้งชั้นเรียน เมื่อนักเรียนเรียนโดยขาดสิ่งจูงใจในการเรียน รวมทั้งกิจกรรมการเรียนการสอนไม่น่าสนใจทำให้นักเรียนมีเจตคติไม่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาไทย ดังนั้นในการเรียนการสอนภาษาไทยจำเป็นต้องอย่างยั้งที่ครูผู้สอนจะต้องจัดกระบวนการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับเนื้อหาวิชา เพื่อให้ผลการเรียนรู้ของนักเรียนตรงตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ จากปัญหาดังกล่าวการจัดการเรียนการสอนจึงมีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งในการส่งเสริมให้นักเรียนอยากเรียน ตั้งใจเรียนและเกิดการเรียนรู้ ถ้าผู้สอนใช้วิธีที่ดี และเหมาะสม นอกจากนี้ควรมีการนำสื่อการเรียนและวิธีการใหม่ ๆ มาใช้กระบวนการเรียนการสอนให้มากขึ้น

การเรียนรู้ผ่านหนังสือเรียนสามมิติ ด้วยเทคโนโลยีออกเมนเตดเรียลลิตี (Augmented Reality) เป็นการนำเอาสื่อคอมพิวเตอร์มาใช้ในการนำเสนอภาพสามมิติ ให้ความรู้กับหนังสือเรียนเป็นการพัฒนาของหนังสือที่แสดงการเชื่อมโยงระหว่างข้อความภาพสองมิติและสามมิติ เทคโนโลยีออกเมนเตดเรียลลิตีเป็นเทคโนโลยีที่ช่วยเพิ่มศักยภาพการเรียนรู้ช่วยลดรอยต่อของการปฏิสัมพันธ์ระหว่างโลกจริงกับโลกเสมือน หนังสือเปรียบเสมือนคลังภาษาสำหรับเด็ก เด็กทุกคนได้เรียนรู้ จดจำ จากการเรียนรู้ภาษา จากประสาทสัมผัสทางหู โดยการได้ยิน ประสาททางตา เมื่อได้เห็นคำแต่ละคำ ตัวอักษรแต่ละตัวอักษรนำมาต่อ เรียงเป็นภาษา ได้เรียนรู้และนำภาษาเหล่านี้ไปใช้สื่อสาร กับบุคคลรอบข้าง และภาษายังเป็นเครื่องมือให้เด็ก ๆ ได้เรียนรู้และเข้าใจสิ่งต่าง ๆ รอบตัวมากยิ่งขึ้น เทคโนโลยีออกเมนเตดเรียลลิตีส่งเสริมจินตนาการทำให้น้องหาสนุกสนานยิ่งขึ้น ส่งผลให้ผู้เรียนได้ใช้จินตนาการและติดตาม ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนฝึกใช้จินตนาการ ควบคู่กับการจดจำภาษา สมองจะถูกกระตุ้นให้คิดและเรียนรู้ทันทีเมื่อได้เห็นชุดการสอนทำให้ได้รับการดึงดูดให้มาสนใจ เป็นหนังสือที่มีการเคลื่อนไหว สมองของเขาก็จะคิดและจินตนาการทำให้มีสมาธิจดจ่อกับเรื่องที่สนใจ

ดังนั้น การใช้เทคโนโลยีออกเมนเตดเรียลลิตีเรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง เป็นเทคโนโลยี

ที่ช่วยสร้างบรรยากาศในการเรียนที่ดี เพิ่มศักยภาพทางการเรียนรู้แก่ผู้เรียนและช่วยเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
ตรง

ตามวัตถุประสงค์พร้อมทั้งความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อบทเรียนต่อไป

วิธีการใช้สื่อ

- สื่อประกอบด้วย 1. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
2. โทรศัพท์มือถือที่มีแอปพลิเคชัน Aurasma

วิธีการใช้สื่อ

1. เปิดแอปพลิเคชัน Aurasma เพื่อสมัครสมาชิก
2. ค้นหาคำว่า tupsrb.th22101 แล้วกดติดตาม
3. เปิดหนังสือเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงแล้วใช้แอปพลิเคชันสแกนส่วน

บทร้อยกรอง

เครื่องมือวัดผู้เรียนหลังการใช้สื่อ

1. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง
2. แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้เทคโนโลยีออกเมนต์เรียลลิตีเรื่อง
กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

บทเรียนที่ได้รับ/ข้อค้นพบที่สำคัญ

ควรส่งเสริมให้มีการใช้เทคโนโลยีออกเมนต์เรียลลิตี ให้มีความหลากหลาย ครอบคลุมเนื้อหาในทุก
รายวิชา หลากหลายประเด็น ซึ่งสามารถช่วยให้นักเรียนเข้าถึงการเรียนรู้ได้ทุกที่ ทุกเวลา ครูควรศึกษา
วิธีการใช้งานของออกเมนต์เรียลลิตีให้ละเอียด ต้องรู้จักใช้คำถามเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนคิดรับฟังความ
คิดเห็นช่วยเหลือและเรียนรู้ร่วมกัน



กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ปีการศึกษา ๒๕๖๐ ภาคเรียนที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

รายวิชา ภาษาไทย ๓

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เวลา ๑ คาบ

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ท ๕.๑ ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ท ๕.๑ ม.๒/๕ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๑. สาระสำคัญ

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง มีลักษณะทางฉันทลักษณ์ ดังนี้ ขึ้นต้นด้วยกาพย์ยานี ๑ บท แล้วตามด้วยโคลงสี่สุภาพ ๑ บทใจความเหมือนกัน กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง นั้นมีกาพย์ยานีและ โคลงสี่สุภาพรวม ๑๐๘ คู่ และโคลงปิดท้ายมี ๒ บท จุดประสงค์ในการแต่ง คือ เป็นบทชมธรรมชาติ เพื่อความเพลิดเพลินในการเดินทาง เพื่อพรรณนากระบวนการเสด็จทางสถลมารคจากท่าเจ้าสนุกถึงธารทองแดง และพรรณนาธรรมชาติบริเวณธารทองแดง

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ด้านความรู้ : เพื่อให้นักเรียน

๒.๑.๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

๒.๑.๒ สรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ได้

๒.๒ ด้านทักษะ : เพื่อให้นักเรียน

๒.๒.๑ วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นที่ผู้เขียนต้องการสื่อให้ผู้อ่านทราบได้

๒.๓ ด้านคุณลักษณะ : เพื่อให้นักเรียน

๒.๓.๑ เห็นคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

๓. สาระการเรียนรู้

การอ่านทำนองเสนาะ

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ ๑ นำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูสนทนาทบทวนเกี่ยวกับหลักและวิธีการอ่านบทร้อยกรองว่า การอ่านได้ถูกต้องนั้นจะต้องรู้
อะไรบ้าง

๒. ครูสนทนาโยงเข้าสู่เรื่อง การอ่านทำนองเสนาะ

ขั้นที่ ๒ กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูให้นักเรียนเปิดหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน วรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เรื่องกาพย์
ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

๒. ครูให้นักเรียนเข้าแอปพลิเคชัน Aurasma จากโทรศัพท์มือถือแล้วสแกนบทร้อยกรองกาพย์ห่อ
โคลงบทที่นักเรียนสนใจ ให้นักเรียนฟังทำนองเสนาะและสังเกตการเว้นวรรคตอน การใช้น้ำเสียง อารมณ์
ความรู้สึก จังหวะ และลีลาการอ่าน

๓. แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มฝึกอ่านเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็น
ทำนองเสนาะ โดยให้นักเรียนใช้เทคโนโลยี Augmented Reality ในแอปพลิเคชัน Aurasma เป็นเครื่องมือ
ช่วยในการฝึกอ่าน แล้วให้เพื่อนบอกข้อบกพร่องนักเรียนในกลุ่มร่วมกันแก้ไข

๔. ให้แต่ละกลุ่มฝึกอ่าน ให้เพื่อนในกลุ่มประเมินการอ่านของแต่ละกลุ่ม ส่งครูเพื่อให้ครูเสนอแนะ
เพิ่มเติม

๕. ให้แต่ละกลุ่มแข่งขันอ่านทำนองเสนาะเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม โดยครูเลือกบทร้อยกรองตอน
ใดตอนหนึ่ง ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาแข่งขันเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม ครูและเพื่อนที่ฟังร่วมกัน
ประเมินการอ่าน

๖. เมื่อแข่งขันเสร็จแล้วให้รวมคะแนน ครูประกาศผลผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดประเภทรายบุคคลและ
ประเภทรายกลุ่ม

๗. นักเรียนร่วมกันประเมินและแสดงความคิดเห็นว่าผู้ที่ชนะอ่านดีอย่างไรและผู้ที่ได้คะแนนไม่ดีมี
ข้อบกพร่องอย่างไร

ขั้นที่ ๓ สรุป

นักเรียนช่วยกันสรุปหลักการอ่านทำนองเสนาะและการท่องจำคำประพันธ์

๕. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

๑. แอปพลิเคชัน Aurasma

๒. หนังสือเรียนพื้นฐาน วรรณคดีวิจักษ์ ม.๒

๖. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๖.๑ การประเมินก่อนเรียน

- สังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

๖.๒ การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ๑. ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- ๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

๖.๓ การประเมินหลังเรียน

- ๑. ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- ๒. สังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

๗. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

๗.๑ ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

๗.๒ ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

๗.๓ แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นางสาวจริยาพร บัวโชติ)

วันที่/...../.....